Bedienungsanleitung

Formation 1

Operating Instructions for „Formation 1"
Руководство по обслуживанию „Formation 1"
Instructions de service „Formation 1"
Instrucciones de manejo del „Formation 1"
Instrukcja obsługi „Formation 1"
Návod k obsluze „Formation 1"
Упътване към „Formation 1"
Instrucţiune de deservire a instrumentului „Formation 1"
Kezelési utasítás a „Formation 1" részére
Uputstvo za upotrebu „Formation 1"

VERMONA

Speziell für die Combo entwickelt - FORMATION 1 -
Sinus-Sound nun auch bei der einmanualigen Orgel
Ideale Spielbedingungen durch vollchörige Manualtrennung

Vorteile:

- 6 Chöre Sinusregister 16', 8', 5⅓', 4', 2', $1\frac{3}{5}$'
- keine Lautstärkesprünge - ausgeglichene Intonation
- sämtliche Register sind stufenlos regelbar
- der eingebaute Phaser erübrigt mechanische Rotorboxen
- aktive Befilterung der Soloklangfarben 3 x 8'
- keine Nebengeräusche durch trägheitslose Stummschaltung

Montagehinweise:
Stativbeinelinks, Stativbein rechts (1), Schrauben kurz (2), Schrauben lang (3), Buchse Netzkabel (4), Buchse Fußregler (5) Das Instrument ist ab Werk auf 220 V - 50 Hz eingestellt. Die Umstellung auf 110 V oder 127 V kann nur in der Fachwerkstatt erfolgen. Bei Betriebstörungen ist die Netzsicherung (6) zu überprüfen. Netzkontrolle durch Luminizenzdiode (7). Instrument nur an Schutzkontaktsteckdose anschließen!

Bedienungselemente:
S u m m e V o l u m e n (8) hier sind die Summenregler der einzelnen Registriergruppen griffgünstig zusammengefasst. Das Betätigen des Reglers Flutes 1 schaltet die Manualtrennung ein (9). Die R e g i s t e r g r u p p e n Flutes 2, Perussion und Solo (10) wirken über das gesamte Manual oder bei eingeschalteter Manualtrennung auf die oberen 3 Oktaven. Die Gruppe Flutes 1 (11) arbeitet nur bei eingeschalteter Manualtrennung und wirkt auf die unteren 2 Oktaven. Regler (12) für Percussion-Abklingzeit.

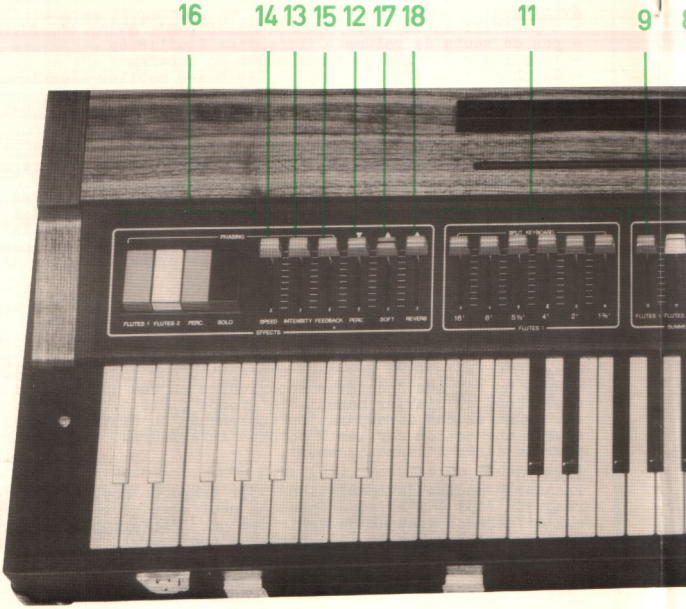
Effekte:
P h a s e r -Modulationshub (13), Modulationstempo (14), Rückkopplung (15) - der Phasing-Effekt kann durch die Gruppenschalter (16) den einzelnen Registergruppen wahlweise zugeordnet werden. Der S o f t r e g l e r (17) gestattet ein Absenken der Höhen im Diskantbereich des Manuals. Nachhall - R e v e r b (18) wirkt auf alle Registergruppen.

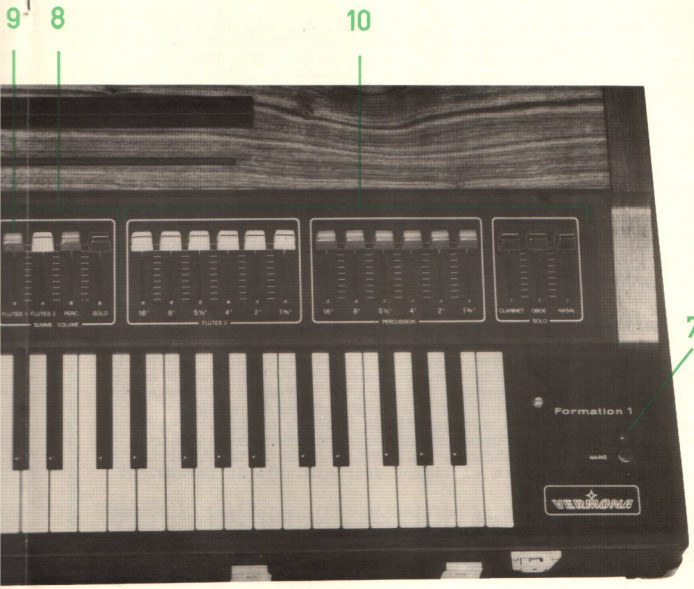
Dynamik: mittels Fußregler

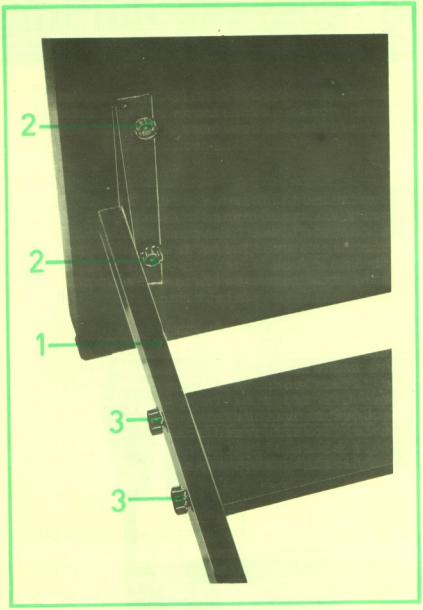
Abmessungen:		Gewicht:
Instrument	1037 x 528 x 170	29 kg
Koffer	950 x 500 x 125	15 kg

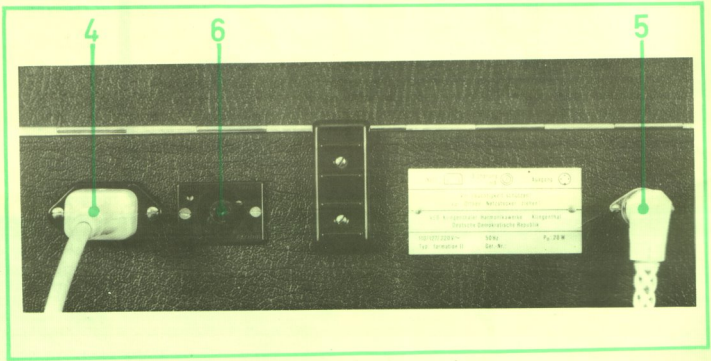
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

Viel Freude beim Musizieren mit Ihrer FORMATION 1.


16
14
13
15
12
17
18
11
9
PHASING
FLUTES 1
FLUTES 2
PERC.
SOLO
SPEED
INTENSITY
FEEDBACK
PERC.
SOFT
REVERB
EFFECTS
SPLIT KEYBOARD
16'
8'
5 1/3'
4'
2'
1 3/5'
FLUTES 1


9
8
10
7
FLUTES 1
FLUTES 2
PERC.
SOLO
SUSTAIN
VOLUME
16'
8'
5⅓'
4'
2'
1⅗'
FLUTES 2
PERCUSSION
CLARINET
OBOE
NASAL
SOLO
Formation 1
MAINS
VERMONA


2
2
1
3
3


4
6
5